

Chers collègues,

Avant de commencer cette conférence je voudrais juste vous demander d'oublier un peu votre entourage, de vous installer dans votre bulle personnelle, en bref d'être dans votre intimité. Ce que je vais proposer est une observation de cette intimité, profonde, secrète, que tout un chacun masque et tente de fuir. De même que vous êtes habillés, tous les uns à côté des autres, et pourtant, vous n'êtes que des gens nus qui cachez votre anatomie, anatomie qui est la même, à peu de chose près, pour chacun. Au niveau comportemental c'est la même chose !

Sachez que nous sommes tous constitués de cette intimité ! Je vous rappelle que nous sommes un microcosme dans un macrocosme !

Cette descente sera un peu particulière, inhabituelle. Elle viendra heurter notre honte, notre culpabilité, aïe, aïe, que de mots terribles à entendre pour ces enfants du Ciel que nous sommes et qui avons oubliés notre source parfaite, notre filiation directe depuis l'Origine que l'on ne peut pas accuser d'imperfection. Cette incarnation, cette alliance avec les énergies de la Terre, les GUI et les PO, cette plongée dans le trouble nous a fait oublier notre lumière, mais elle est toujours là. La lumière ne nous a jamais quittés, alors, je vous demande de rester jusqu'à la fin de mon exposé ! Ne partez pas quand vous êtes dans le désagréable du sombre, restons ensemble et nous remonterons ensemble vers la lumière !

Ce travail est le fruit de l'intérêt que je porte au travail personnel depuis déjà une trentaine d'année. Pour cette conférence, j'ai choisi de faire un survol général pour vous donner une vue d'ensemble, plutôt que de ne prendre qu'un élément en détail. Cela risque de vous laisser sur votre faim...mais il vaut mieux quitter la table avec la faim plutôt que la satiété ! Tout ce dont je vais vous parler est issu, peu ou prou, des livres que je vais vous citer, en premier celui de J.M Eyssalet et I. Robinet, mon travail personnel de méditation viendra lui, faire le lien et fournira l'aspect pratique de la théorie.

Ce chemin que je vais proposer est assez particulier et demande à descendre dans notre intimité au sein de laquelle gît bon nombre d'informations que l'on cherche souvent à fuir, en tout cas à cacher, parfois se débarrasser car on croit qu'elles sont mauvaises, perverses, sataniques... ce n'est en fait que de l'ombre !

Mais pour que les choses soient bien claires, je tiens à préciser cette notion fondamentale :

« Les ténèbres ne sont que l'absence de lumière ! »

Ce phénomène est normal, inéluctable, dû au fait même de l'incarnation et de son jeu d'illusions que cela peut provoquer, à nous d'apprendre à ne pas nous laisser endormir par ce jeu de dupe ! Beaucoup d'ouvrages nous aident à progresser dans ce chemin, pour ma

part, deux livres font références, ce sont « Dialogues avec l'ange¹ » et « Un cours en miracles² » que je vous engage à étudier.

Car avec l'ombre on peut se faire croire tout ce que l'on veut, mais cela nous éloigne de notre réalité première et fondamentale.



Un travail que je trouve fondamental, par exemple, est de faire travailler les élèves sur « L'ombre du thérapeute ». Qu'y a-t-il derrière mon intention de soigner ? Est-ce effectivement un mouvement altruiste ou simplement une quête d'amour et de reconnaissance ? Je trouve qu'il n'y a rien de plus destructeur qu'une intention non clarifiée, même si cela ne plaît pas du tout lorsqu'on le dit ! Méditez longuement cette sentence « L'enfer est pavé de bonnes intentions » !

Le travail que l'on va donc faire, ou tenter de faire, est d'amener la conscience dans ces zones obscures.

Mais d'abord, nous allons devoir définir ce qu'est ma lumière, ou ma part lumineuse, et ce que peut être mon ombre. Et avant de parler de l'ombre, parlons de la lumière vu qu'elle est à l'origine de tout.

En fait « Qui suis-je ? » Qui êtes-vous ?

Pour répondre à cette question, j'ai médité un certain temps avant de trouver cette évidence. Effectivement, cela ne peut pas être compliqué vu que cela parle de moi, j'ai donc à développer mon attention et je dois normalement trouver la réponse. Pour cela, j'ai repensé à cette phrase que beaucoup d'anciens prononcent : « Je vois bien que j'ai 80 ans, mais à l'intérieur je ne le sens pas ». Cela nous fait gentiment sourire lorsque l'on est jeune, mais en fait cela exprime bien une certaine évidence. Voilà l'exercice que je vais vous proposer pour que vous trouviez aussi.

Prenez le temps de vous connecter à vous-même, voyez comment vous êtes en vous, aujourd'hui, en ce moment. Puis repensez à comment vous vous perceviez il y a 10 ans en arrière, voyez que vous sentez la même essence, la même personne, même si votre conscience d'aujourd'hui est plus déployée, elle reste la même essence. Maintenant, vous allez remonter encore un peu dans le temps, revenez à vos vingt ans, et vous retrouvez la

¹ Dialogues avec l'ange, de Gitta Mallasz chez Aubier.

² Un cours en miracles, soit en PDF sur internet ou au éditions Octave.

même présence, la même essence. Puis vous remontez à votre plus ancien souvenir, et vous retrouvez encore la même essence.

Vous pouvez sentir que cette présence en vous, est là depuis longtemps et surtout qu'elle vous est familière, connue, et finalement sans âge. On peut dire qu'on la sent jeune, en tout cas pas vieille, mais en fait sans âge.

La question que je vous pose alors est « Qu'est-ce qui en vous, n'a pas d'âge ? »

Votre Âme ! La médecine chinoise dira, votre Shen !

La médecine chinoise, ou taoïste, propose de bien belles perspectives que l'on retrouve dans beaucoup d'autres traditions anciennes. Il ne faut pas croire que les anciens étaient des primitifs à peine descendus de l'arbre. Lorsqu'on lit les textes anciens, et ce, quelques soient les origines, on voit bien que leur niveau de connaissance était des plus élevés.

Comment cela se fait-il ?

Comment ont-ils pu développer de telles connaissances il y a 2500 ans, voire plus ?

Comment ont-ils pu percevoir toutes ces finesses de comportement lorsque nous, humains du 21^{ème} siècle, sommes encore à chercher une aiguille dans une meule de foin !

Dans mes recherches, il m'a fallu beaucoup de temps pour comprendre la chose et surtout, il a fallu que je lise des dizaines, si ce n'est des centaines, de fois le début du Suwen 1³ et que je rencontre le livre de Isabelle Robinet « Méditation taoïste⁴ ».

Que nous dit le Suwen, dans sa première question du paragraphe 1 :

« Lorsque l'Empereur Jaune eut fini sa vie, il monta au ciel et s'entretint avec son conseiller céleste Qibo ».

Phrase anodine mais qui va prendre du sens avec la suite.

Dans son livre, I. Robinet, nous dit que l'origine des king, les livres canoniques, est dans le Ciel :

« Page 29, titre du premier paragraphe : Le king révèle les lois du monde...

« Page 32, Le king fonde le monde

Lorsque la dame de Tseu-wei apparut à Yang Hi, une des premières questions que lui posa celui-ci porta sur l'origine des king. Question fondamentale qui vise la nature même de l'enseignement apporté.

Or, les king « à l'origine coexistaient avec le Souffle originel et furent produits en même temps que le commencement originel ». Ils sont formés par la nouaison et la condensation de ce Souffle premier ou de l'un des trois Souffles primordiaux. Nés spontanément du Vide, ils apparurent en rayons de lumière dès avant la genèse du monde.

³ Suwen traduit par Husson

⁴ Méditation Taoïste d'Isabelle Robinet chez Albin Michel

Grandioses prologues divins, alors que « commençaient à bourgeonner les cinq couleurs » que se scindaient le yin et le yang, lui est-il répondu, les king étaient là, « livres célestes volants des Trois Originels et des huit conjonctions, sceaux de nuages et de lumière éclatante »...

...Parce qu'ils sont au-delà des trois mondes, parce qu'ils précèdent l'univers, ils lui survivent également : lors de la fin d'une ère, alors que le ciel et la terre disparaissent, les king les plus importants retournent dans les cieux supérieurs (qui sont au-dessus du monde), et échappent à la destruction totale, pour réapparaître quand une nouvelle ère s'ouvrira... »

En fait, ces connaissances viennent de la même source que nous, bien au-delà de notre perception mentale, bien à l'abri de nos croyances et de nos certitudes ravageuses. Par contre, tout à fait accessibles par le biais de cet outil unique qu'est la méditation. Tout ceci pour dire que ces notions composent l'humain, en sont sa racine et son but et viennent de l'Origine, source de notre incarnation, accessible à qui veut prendre le temps de faire taire son mental et de se rendre disponible à l'émergence de cette présence sacrée, lumineuse et bienveillante. Personne n'en est exclu, personne n'a à le mériter, c'est déjà là, déjà présent, **vous êtes déjà Fils du Ciel.**

Réaliser cela calme le mental justement et permet l'accueil !

Mais vous me direz, que les choses ne sont pas aussi fluides que je veux le laisser entendre, « c'est pas faux » ! Mais pourquoi ?

C'est là où les propositions chinoises sont les bienvenues.

Le phénomène de l'incarnation est une rencontre du Ciel/Terre, c'est-à-dire que du subtil rencontre du dense, l'esprit rencontre le physique.

Cela signifie entre autre que l'esprit choisit sa destination en puisant dans les éléments terrestres, lignée familiale, pays, moment...tous les éléments dont il aura besoin pour réaliser son Ming, son mandat.

Mais voilà, les choses ne sont pas aussi simples, aussi simplistes, car nous sommes là pour œuvrer.

L'œuvre demandera :

- 1) une rencontre,
- 2) une acceptation
- 3) puis une transcendance
- 4) pour finalement transmuter le dense, la matière, en lumière de conscience comme le propose la quête d'immortalité Taoïste.

Ce cheminement est parfaitement décrit dans les ouvrages anciens comme « Le secret de la fleur d'or⁵ » dont voici un extrait :

« Page 54 : ...Les hommes ordinaires engendrent leur corps à l'aide de leur pensée. Le corps n'est pas seulement le corps extérieur grand de sept pieds. Dans le corps est l'âme inférieure. L'âme inférieure s'attache à la conscience comme à son effet. La conscience dépend de l'âme inférieure pour naître. L'âme inférieure est féminine (yin), c'est la substance de la conscience. Aussi longtemps que cette conscience n'est pas interrompue, elle continue d'engendrer de génération en génération, et les changements de forme de l'âme inférieure aussi bien que les transformations de la substance ne cessent pas. Après d'elle toutefois est l'âme supérieure dans laquelle se cache l'esprit. L'âme supérieure habite dans les yeux durant le jour et réside dans le foie durant la nuit. Habite-t-elle dans les yeux ? Elle voit. Réside-t-elle dans le foie ? Elle rêve. Les rêves sont les voyages de l'esprit errant à travers les neuf cieux et les neuf terres. Mais celui qui est sombre et confus au réveil, enchaîné à la forme humaine, celui-là est enchaîné par l'âme inférieure. C'est pourquoi la révolution de la lumière produit la concentration de l'âme supérieure et, par ce moyen, la garde de l'esprit ; ainsi l'âme inférieure est assujettie et la conscience est abolie. La méthode des anciens pour sortir du monde consistait à fondre parfaitement les scories du principe obscur pour retourner au créateur (Kien, le Ciel, le principe créateur) sans tache. Cela n'est rien de plus que réduire l'âme inférieure et de parfaire l'âme supérieure. Et la révolution de la lumière est le moyen magique pour réaliser la réduction de l'obscurité et la maîtrise de l'âme inférieure... »

Ce processus, décrit par toutes les traditions, prend à l'heure actuelle une perspective nouvelle et autre. Ces exercices avaient une connotation ésotérique, le sens du temps l'exigeait, à l'heure actuelle, une conscience nouvelle se dégage, et telle la nouvelle saison qui arrive dévoile ce que la précédente masquait, cette nouvelle conscience facilite grandement le travail et permet une accession plus rapide, voire immédiate.

Non pas que nous l'ayons mérité, non pas que notre bonne conduite l'ait engendré...loin de là. Quoique vous fassiez, le cours des saisons avance, le cours de la Vie avance, et ce n'est pas nos jérémiades ou incantations qui font la marche du temps...si la lumière revient c'est qu'il est l'heure, le soleil se lève, libre à vous de suivre le chemin libre et heureux ou apeurés par l'ancien ou angoissés par le futur.

Maintenant pour mieux comprendre notre fonctionnement, il est important de descendre un peu dans notre structure terrestre, et là, la physiologie ancienne chinoise est importante, et cela tombe bien vu que c'est notre spécialité !

Je vais vous citer un texte que nous donne Jean-Marc Eyssalet dans son ouvrage « Le secret de la maison des ancêtres⁶ » :

⁵ Le secret de la Fleur d'or traduit par Liou Tse Houa éditions Médecis

*« ...Page 217 : Un ouvrage taoïste, le YU HAN BI DIAN, l'exprime d'une manière saisissante, à travers l'allégorie des « trois cadavres » :
Les vies des êtres humains toutes tirent leur forme du père et de la mère, et du fœtus dans l'enveloppe (matricielle) rassasié par les Souffles porteurs du Principe Vital des Cinq (catégories) de graines...
...c'est pourquoi au centre (même) du ventre de chaque être humain, il y a Trois Cadavres et Neuf Vers qui représentent la grande nuisance de l'homme... »*

En fait, la proposition de ce texte, est que lorsque Shen décide de s'incarner, il mettra en œuvre, il attirera à lui, les énergies terrestres dont il a besoin pour réaliser son plan. Ainsi il puisera dans les disponibilités terrestres tout ce dont il a besoin, à commencer par les éléments de la lignée, là où elle en est, comme elle en est, et cela est très important pour la suite de cette histoire.

Pour reprendre nos propositions habituelles quant à la physiologie de l'énergie ancestrale, Yuanqi, nous savons qu'elle se déploie en trois aspects, en bas Yuan, mon origine humaine, la phylogénèse⁷ ; en haut Zong, mon origine familiale, l'ontogénèse ; et au centre, Jing, ce que je suis en tant individu propre.

-Pour mon origine humaine, ancrée dans le foyer inférieur, Yuan, elle peut se percevoir comme plus proche d'une origine, moins riche de spécificités, donc plus proche du nombre 3. On pourrait dire alors que les 3 cadavres seront ma structure de base, animée de fonctions de bases et très primaires, ce qui peut facilement se voir dans l'étude de ces trois systèmes et comparables aux fonctions des « 3 foyers » de l'usine énergétique.

-Pour mon origine familiale, ancrée au foyer supérieur, Zong, elle peut être perçue comme une énergie beaucoup plus complexe dans le sens d'être animée de plus de facettes. Là siègent les ancêtres et leurs présences dans ce temple des ancêtres cohabitent avec mon temple personnel, le Cœur abritant Shen. Dans ce foyer supérieur siègent les esprits, effectivement, mais les miens propres Shen et ceux des ancêtres, Po. Ainsi nous trouverons les 7 Po originés dans ce centre mais déployés dans tout le fonctionnement corporel comme nous le verrons après.

-Pour mon origine personnelle, ancrée au foyer moyen, Jing, elle peut être perçue comme une énergie me spécifiant précisément. Elle sera le plus en lien avec mon Shen, mon âme, elle sera la manifestation terrestre, incarnée, de l'intention de Shen. Ce sont les 3 Hun. Charles Laville-Méry disait que le Hun est l'ombre du Shen. Nous pouvons penser que là, nous trouvons les constituants de notre égo, notre personnalité imaginée par les Hun en fonction des intentions de Shen.

⁶ Le secret de la maison des ancêtres de Jean Marc Eyssalet chez Guy Trédaniel Editeur

⁷ « Les séminaires de l'école européenne d'acupuncture, premier cycle, les énergies du corps » de J. Schatz, C. Larre et E. Rochas de la Vallée Editions So-Wen S.A.S- Milan, Italie. Page 187.

Le travail personnel consistera alors à comprendre que ma personnalité première que j'élabore en arrivant sur terre sera la mise en place des éléments fondamentaux de mon histoire personnelle et devra un moment donné se mettre au service de Shen, de l'Esprit, et non pas vouloir rester seul maître à bord. L'égo doit être au service de la Vie et non pas l'inverse !

Le texte continue ainsi :

« Au cours des quatre saisons et des huit grandes fêtes, ils espèrent (beaucoup) des sacrifices (rituels).

Si les sacrifices n'apportent pas le Principe Vital (ou l'Essence de Vie)... »

« ...c'est ce qui va produire les catastrophes, les souffrances, (c'est alors) que les dix mille maladies entrent en compétition pour abattre la Nature propre et le Destin de l'être humain... »

« Ils ordonnent que l'homme meure au plus vite. Après sa mort, les Hun (forces d'expansion de l'Esprit) s'élèvent aux Cieux, les PO (forces subtiles fixant le corps dans la conscience) rentrent en terre... »

« ...et c'est seulement les Trois Cadavres qui vont partir en voyage. Le nom qu'on leur donne (alors) est démons. »

Nous voilà au cœur de cette proposition, ces énergies terrestres que Shen accapare n'ont aucune envie, ni intérêt à être là ! Elles étaient poussières et n'aspirent qu'à retourner poussière ! De plus, ce sont des fonctionnalités particulières, telle énergie fait l'estomac et se trouve indispensable à l'entretien de mon corps, je ne peux donc pas m'en passer ! Telle énergie fait mon système génital, et je ne peux pas m'en passer si je veux me reproduire ! Telle autre énergie fait mon mental, et je ne peux pas plus m'en passer si je veux comprendre ce qui se passe !

Shen, Pur Esprit, va devoir faire alliance avec ces structures dont il a fondamentalement besoin pour donner corps à ce qu'il est, mais le piège est que bien souvent ce corps prend les commandes et du coup nous pousse dans des comportements n'ayant pas d'autres objectif que l'immédiat et la mort la plus rapide possible, d'où les addictions en tous genres !

Il faudra donc prendre Conscience !

-Mais comment agissent ces cadavres et autres vers?

J.M. E « ...Les cadavres ne peuvent favoriser cette mort prématurée de l'homme qu'en s'appuyant sur ses propres failles. Selon le Taoïsme traditionnel populaire qui l'exprime avec humour, ils espionnent donc toutes les défaillances de son propre esprit, ses pensées, ses actes et présentent la liste de ses fautes au seigneur du Septentrion, BEI DI, qui « ouvre les portes de tous les péchés et reçoit les requêtes de tous les Esprits » au niveau des centres subtils du crâne (Palais Supérieur du grand mystère), tous les cinquante septième jours (GENG SHEN) des cycle JIA ZI de soixante jours.

Le prix de chaque faute s'évalue en jours de vie et le directeur du destin retranche d'autant de jours de vie de l'existence du sujet que lui en coûte le prix de sa conduite, sur le Grand Registre du Destin.

Plus vite l'homme meurt, plus vite les Cadavres sortent de prison et redeviennent des génies obscurs, libres de leurs mouvements. »

Je perçois cette proposition en traduisant cette dénonciation par la notion de culpabilité qui nous coûte une grande énergie à chaque fois qu'elle vient nous rappeler nos comportements déviés et autres bizarreries de notre vie que l'on cherche désespérément à éliminer de notre trajectoire mais sur lesquels nous nous heurtons indéfiniment tant que le travail de mise en lumière n'a pas fait.

Avec cette notion de faute, de culpabilité, de comparaison avec autrui, j'oublie ma nature céleste, ma filiation originelle, et me juge alors et me condamne inexorablement à n'être qu'un déviant tentant de masquer son ombre, et j'oublie ce que Confucius indique en première ligne de son livre « La Grande Etude⁸ » :

« ...La voie de la Grande Étude consiste en trois choses, qui sont de faire briller en soi-même les vertus brillantes que la nature met dans l'âme de chacun, de renouveler les autres hommes, et de se fixer pour terme la plus haute perfection... »

Pour imaginer et approfondir cette proposition, étudions chaque élément, en suivant le texte de Jean Marc Eyssalet, et voyons comment il nous parle à chacun de nous ! Car nous sommes tous concernés pour la bonne raison que nous sommes humains et incarnés ! Pas une personne de cette assemblée n'est exemptée ! Nous allons donc étudier chaque Cadavre puis nous allons en faire de même avec les 7 PO et les 3 HUN, et nous remonterons vers la lumière munis de ces informations pour faciliter la transmutation.

Vieux Bleu⁹ :

« Le Cadavre du Haut se nomme PENG JU. Il se trouve au centre de la tête de l'être humain et il (rend) abattue la partie supérieure de l'homme... »
« il ordonne que les yeux de l'être humain s'assombrissent, que les cheveux tombent que la bouche sente mauvais, que le visage se ride, que les dents tombent... »

Parfois il s'appelle le Ver du haut QING GU, « Le vieux Bleu » qui loge dans le centre subtil du sommet de la tête, NI WAN, et provoque les symptômes donnés.

Dans l'existence individuelle, nos idées fixes, nos prétentions intellectuelles lorsqu'elles nous mènent, nos certitudes, nos « lois immuables », en un mot notre rigidité mentale, obstruent cette barrière.

⁸ La grande étude, les quatre livres, de Confucius traduit par Séraphin Couvreur

⁹ Le secret de la maison des ancêtres de Jean Marc Eyssalet chez Guy Trédaniel Editeur

Demoiselle Blanche :

« Le Cadavre du centre se nomme PENG ZHI. Il se tient au centre du ventre de l'être humain ; il rend ses Cinq organes subtils abattus (avec) peu de souffle (Energie) et beaucoup d'oublis (pertes de mémoire)... »

« Il provoque chez l'homme le goût de fomenter de mauvais coup, celui de manger ou bien (encore) il fait rêver, il donne sommeil, (nous amène) à renverser (les objets) et (crée) le trouble (la confusion). »

Il correspond au Ver du centre qu'on nomme BAI GU, la « Demoiselle Blanche » qui loge dans le palais Ecarlate » XIANG GONG, à la base de la poitrine. Il est générateur de dépression, de palpitations cardiaques et d'asthme....

Dans ce lieu subtil s'enregistrent tous nos désordres émotionnels, nos fixations affectives, nos chagrins, nos deuils (séparation d'avec un être cher, vivant ou décédé, avortement, en particulier provoqué...), notre manque de rigueur ou de discernement (positivisme systématique, spontanéisme, refus systématique de l'intellectualité, peur de l'abstraction...), nos comportements compensateurs des frustrations de la joie et du plaisir, en particulier sexuel (affectivité cultivée, tendance symbiotique, amplification et relance de tout ce qui anime l'émotionnel, vin, alcool, nourriture, sexe, drogues, rapport compensateur aux enfants, aux animaux, aux lieux, aux photos, aux voix enregistrées, etc...)

Cadavre Sanglant :

« Le Cadavre inférieur se nomme PENG QIAO. Il se tient au centre des pieds de l'être humain. Il provoque chez lui une irritation (prurit, chatouillement) et un dérangement inférieur (MING MEN, centre des lombes). Les Cinq Passions surgissent et s'agitent... »

« ...il se produit des débordements (licencieux) pervers, sans qu'il soit possible de les réfréner par soi-même. Ce cadavre a la forme d'un petit enfant ou bien (il se présente) avec la forme d'un cheval. »

Le Cadavre Inférieur PENG QIAO correspond au Ver Inférieur XUE SHI, le « Cadavre Sanglant » qui loge dans le Champ de Cinabre Inférieur et provoque les rides de la peau, le dessèchement des os, les coliques intestinales, les rhumatismes, les défaillances de la volonté et de la pensée, la tristesse, les soupirs, la confusion, la faim sans qu'on puisse manger...

...Cette présence, crée une obstruction exacerbant les passions et leur relation directe au sentiment de séparation, d'incomplétude, à l'incapacité à communiquer malgré un désir prégnant, à la force de vie isolée, à la sexualité donc...

La solution transitoire est donc de rechercher au plus vite une détente de cette Barrière Inférieure par le premier relais du trajet interne du méridien du Foie, c'est-à-dire les organes génitaux externes...

...C'est donc la sexualité et tous ses déséquilibres par excès (ou par défaut) qui vont principalement dérégler la région du bassin et de la taille, celle des jambes par voie de conséquence. Les déséquilibres émotionnels profonds, les GUI fortement scellés dans nos Energies Ancestrales, ceux qui nous viennent de nos ascendants, des lointaines lignées paternelle et maternelle, mais également ceux qui nous viennent d'un immense réservoir d'expériences de l'humanité...

Toutes nos maladies, toutes nos hérédités malheureuses, tous nos conditionnements, nos « faibles constitutions », nos « instincts irrépessibles » sont autant de résistances au Destin, qui font le destin courant.

Les VERS et les GUI :

« Ils ont tous des poils longs de deux pouces ; ils se trouvent au centre (même) du corps de l'homme... »

« ...une fois que l'être humain est mort, il s'en suit qu'ils sortent (de son corps) et deviennent les fantômes (les démons). »

Si un être a puissamment nourri son PO, on suppose que s'il meurt de mort violente par exemple, ces génies obscurs pourront demeurer rassemblés pendant un certain temps et agir...

Dans ce que propose JM Eyssalet, nous pouvons trouver l'expression de ces chimères que l'on nourrit, entretient ou même créons et qui ont pouvoir de fait sur nous par l'interne, mais même après notre décès en habitant les lieux où ils ont pu gagner sur nous. D'où l'action destructrice de certains lieux. Ce qu'il faut voir, et qui est très important, est que le GUI en question sera dans l'état où nous l'avons laissé. Si une personne meurt sur un champ de bataille avec haine et ressentiment, le GUI sera cette haine et ce ressentiment. Ce ne sera jamais lors d'un décès conscient et calme, mais toujours dans un état difficile.

Pour reprendre le texte :

« On peut donc supposer que l'aspect létal des GUI vient principalement de ce qu'ils sont laissés dans l'innommé ; fondamentalement non reconnus, ils revendiquent néanmoins une reconnaissance « de fait », en surgissant de l'ombre, de la nuit, des cauchemars, pour prélever par la force ou par la ruse leur part de vitalité sur l'être humain qui les a ignorés ; tous les moyens sont bons, de la maladie grave, l'accident, jusqu'aux rêves érotiques... ».

C'est un chapitre important, que la médecine tibétaine a beaucoup travaillé et qui demanderait beaucoup plus d'attention que l'on ne pense car bon nombre de nos attitudes particulières, de nos pathologies dues aux lieux de vie...viennent en fait de ces présences qui nous collent. Cela peut être vu comme l'aspect glauque de certains endroits comme de certaines de nos attitudes.

Les douze nœuds de l'embryon :

La puissante mise en place par le PO de la forme corporelle à partir des ordres de l'Energie Originelle (hérédité) et des substrats transmis par le milieu s'accompagne inéluctablement du développement associé de noyaux de mort qui vont jalonner régulièrement tous les secteurs essentiels du corps : ce sont les Douze Nœuds de l'embryon. Un texte taoïste, DONG ZHEN XUAN JING, nous en donne un aperçu :

« Dans la matrice il y a Douze Nœuds. A l'intérieur, il y a douze articulations ; ces articulations se situent à l'intérieur (même) des Nœuds... »

« L'homme ne sait pas désarticuler et dénouer les articulations et les Nœuds ; aussi ne peut-il éviter de mourir »

« Constamment les dénouer, c'est prolonger la vie... »

Le Nœud, JIE, est le résultat, concrètement exprimé dans la forme, du corps d'un désir secret, d'une nouure JIE articulant finement et solidement la soif d'exister pour soi et séparément. Au nombre de douze, ils sont une réplique dans l'espace corporel de la machine du temps, en marche dans les Douze Branches et les douze mois lunaires. Ils vont crucifier le corps dans la chair selon trois groupes de quatre fixations.

Dans cette proposition, il est important de constater que nous sommes **tous** composés par ces principes ! Ce sont les éléments constituant notre corporéité, ils sont indispensables, personne ne peut se passer de mental, de manger, de respirer, de bouger... c'est notre constitution physique. Qui a ses défauts et ses qualités, mais en fait, qui n'a que le défaut de ne pas être illuminé de l'interne car lorsque la conscience arrive, lorsque j'autorise enfin la Conscience à venir, alors ce corps exprime sa perfection et son potentiel et je peux alors réaliser ces premières phrases de Confucius « *qui sont de faire briller en soi-même les vertus brillantes que la nature met dans l'âme de chacun* ». C'est le chemin, c'est le but premier pour pouvoir passer à la suite de l'œuvre qui est de s'occuper des autres !

Travaillez sur vous, encore et encore, toujours, jusqu'au dernier souffle, c'est ce que nous avons de mieux à faire ! Car lorsque l'on s'occupe bien de soi, pendant ce temps-là, on n'ennuie plus nos compatriotes et on progresse sur la voie de l'humain.

En fait, cette ombre, cette présence des JIE, est la constitution de mon véhicule terrestre, précisément élaboré selon le schéma du Shen pour réaliser mon œuvre personnelle dans cette incarnation.

-Ce que j'ai en moi, mes forces, sont justement les éléments que je dois apporter au monde, cela n'est pas utile de pester contre le monde s'il n'a pas cette capacité, car c'est à moi de l'apporter.

-Ce que j'ai en moi, mes faiblesses, sont justement les éléments que je ne dois pas avoir pour pouvoir réaliser mon œuvre, je n'ai pas à les envier chez les autres, j'ai juste à les travailler avec les autres, grâce aux autres, pour finaliser mon être !

Les Quatre Nœuds supérieurs :

« (parmi) les Nœuds Supérieurs de la matrice, l'un (d'eux) se trouve au NI WAN (centre de la tête associé au Champ de Cinabre Supérieur), le second se trouve au centre de la bouche, le troisième se situe au milieu des joues... »

« ...le quatrième se trouve au centre des yeux, ces quatre nœuds de la matrice se trouvent dans le territoire supérieur du corps. »

Les Quatre Nœuds Moyens :

« (parmi) les Nœuds de la matrice situés au centre, le premier se situe dans les Cinq Organes subtils, le second se trouve au centre du grenier suprême (l'Estomac), le troisième se trouve au centre du Gros Intestin... »

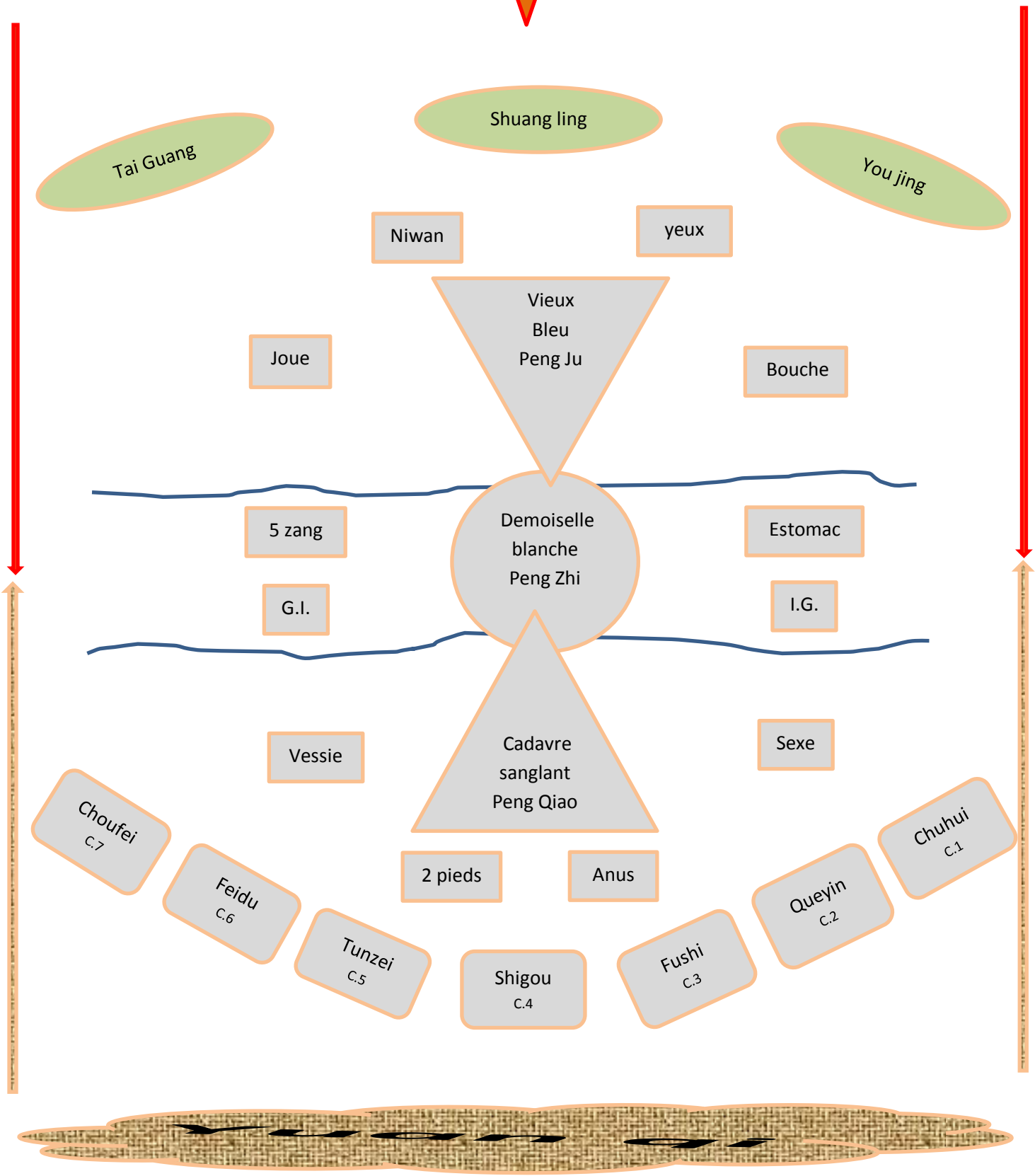
« le quatrième se trouve dans l'Intestin Grêle ; ces quatre nœuds de la matrice sont situés dans le territoire central... »

Les Quatre Nœuds Inférieurs :

« (parmi) les nœuds de la matrice situés en bas, le premier se trouve au centre de la vessie, le second se trouve au centre des organes génitaux, le troisième se trouve au centre de la porte postérieure, l'anus... »

« le quatrième se trouve au centre des deux pieds. Ces quatre nœuds de la matrice se trouvent dans le secteur corporel inférieur. »

Après avoir longuement médité sur ces propositions, une image m'a été proposée que je vous propose là :



Shen

Shuang ling

Tai Guang

You jing

Niwan

yeux

Vieux
Bleu
Peng Ju

Joue

Bouche

Demoiselle
blanche
Peng Zhi

5 zang

Estomac

G.I.

I.G.

Cadavre
sanglant
Peng Qiao

Vessie

Sexe

Choufei
C.7

Chuhui
C.1

Feidu
C.6

2 pieds

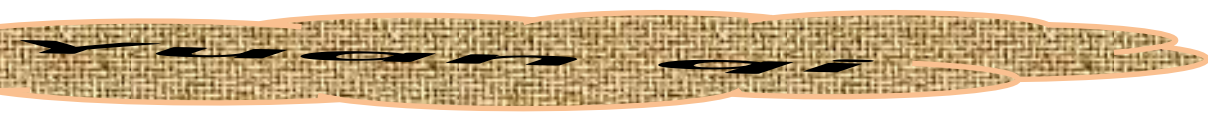
Anus

Tunzei
C.5

Shigou
C.4

Fushi
C.3

Queyin
C.2



Techniques pour dénouer les nœuds.

Depuis la nuit des temps, de nombreuses pratiques et techniques existent pour transcender la matière.

I. Robinet propose dans son ouvrage (page 213) :

« ...Pour assurer l'immortalité de l'adepte, il existe deux sortes principales d'exercices. Les uns consistent à dénouer les « nœuds de l'embryon », les autres à faire inscrire son nom sur les registres d'immortalité.

Outre les portes d'entrée du souffle mortel que localise le Ta tong king, les forces de mort sont présentes dans le corps humain sous plusieurs formes.

Ce sont d'abord les trois vers (san tchong), ou les trois cadavres (san che), emprisonnés dans le corps dont ils veulent se délivrer en hâtant sa mort par les maladies ou par la dénonciation au ciel des fautes commises par l'homme, qui lui vaudront de voir sa vie raccourcie...

...Le Tseu yang tchen jen, qui reçut la plupart des Livres de la Grande Pureté, reçut également la recette d'une pilule dont l'absorption doit faire disparaître ces vers. Le Sieur P'ei, autre adepte de la secte du Mao chan, apprit à les chasser en visualisant un souffle vert sortant des yeux, un autre rouge s'élevant du cœur, et un jaune issu du nombril. Ces trois souffles se fondent en un, qui traverse le corps et le transforme en lumière ignée.

Mais les textes de la Grande Pureté font état d'autres germes de mort encore, que porte l'homme en lui, et dont la seule méditation, et non pas la diététique, peut le débarrasser. Ce sont les nœuds de l'embryon »...

Dans la proposition, nous voyons apparaître deux pratiques :

1) Une autour de la diététique. Dans cet extrait, il est fait part de cette pilule d'immortalité mais dans d'autres passages il est fait référence à des pratiques ascétiques où il est conseillé de (page 137) supprimer l'apport des céréales et ne se nourrir que du souffle.

Par exemple, page 130, « ...Ils cherchent à se nourrir de souffle, car qui se nourrit de souffle est esprit et vit longtemps, répètent-ils à l'envie en manière de quasi dicton. Selon la nourriture, l'être. Ceux qui ont une nourriture carnée sont hardis et courageux, ce sont les bêtes féroces ; ceux qui se nourrissent de céréales sont sages, mais vivent peu, ce sont les hommes ; ceux qui absorbent le souffle jouissent d'une vitalité plus subtile et y gagnent en longévité et en raffinement, ce sont les Immortels dans les îles et les sages anciens. Moins matérielle et moins périssable la nourriture, plus spirituel et plus proche de l'immortalité celui qui la fait sienne... »

Depuis quelques années, les pratiques anciennes qui réclamaient de nombreuses années de pratiques strictes, se sont vues transformées et facilitées. Le monde nouveau d'après 2012,

voit encore une accélération de ces pratiques et nous voyons l'émergence du Respirianisme qui après un protocole de 21 jours permet d'accéder à la nourriture pranique.

2) Une autre la méditation. Ce sont bien évidemment des méditations conduites, avec l'utilisation de la récapitulation, dans son aspect chamanique :

a : « ...La méthode du cinabre neuf qui dénoue les nœuds, consiste à faire revivre à l'adepte sa vie embryonnaire sur le mode divin et cosmique. A l'instar de l'embryon qui reçoit un à un les souffles des neufs cieux, commençant à partir du jour anniversaire de sa conception, il va revivre le développement de cet embryon en recevant les souffles des neufs cieux primordiaux, un par mois... »

b : « ...Autre méthode pour dénouer les douze nœuds de l'embryon. L'adepte doit défaire ces nœuds en trois temps, un par section du corps. Chaque fois, il évoque la Mère mystérieuse et le Père originel, ainsi que le roi des neuf cieux primordiaux (par trois groupes de trois) ; ceux-ci, sous forme de souffles colorés, descendent alors animer les organes de la partie du corps correspondante... »

Pour ces pratiques là aussi, l'accélération a lieu, et l'on voit des prises de conscience très rapides surtout chez les jeunes qui sont nés sous l'énergie du nouveau monde.

Dans ma pratique personnelle, la prise de conscience, dans toutes les dimensions que cela propose, permet ce travail et je peux voir des nouures embryonnaires se dénouer en conduisant la conscience du patient pour lui permettre d'accéder à un autre champ de conscience.

Enfin, J.M. Eyssalet conclut son exposé par un hymne taoïste inédit transmettant une formule traditionnelle visant à se protéger des écarts des PO et à aider leur transmutation intérieure en les nommant et en exprimant leur fonctions, leurs écarts et leur devenir... « L'hymne secret de l'écrin de jade » que je vais vous citer :

Tout d'abord, installez-vous confortablement, n'alimentez plus votre mental et pour cela descendez votre conscience dans votre respiration, laissez-vous porter par le texte, juste un moment, je vous proposerai quelques petites choses :

« A chaque nouvelle lune, pleine lune et fin de lune, les Sept PO ne se retiennent plus. On utilise l'intention (de la pensée) pour les garder... »

« ...on claque sept fois des dents, on appelle les Sept Po par leurs noms, en disant : Cadavre de Chien, Flèche Tapie, Oiseau Yin... »

« ...Fourberie Avalée, Poison Volant, Impureté Eliminée, Poumon Puant. (ceci) une fois ; s'il s'agit d'une femme qui pratique, elle claque des dents sept fois à deux reprises... »

« ...et elle appelle les Sept PO à deux reprises par leur nom. »

« ...On s'assoit stablement, on serre fermement les poings, et en méditant on prononce la formule incantatoire suivante : »

« L'Empereur de Jade haut et majestueux, l'Auguste suprême, l'Authentique accomplie, les Dix Mille Esprits en paix, subjuguent les Sept PO qui s'attachent au corps... »
 « ...et ne peuvent s'éloigner (donc) en s'associant au mal, (ces PO) qui séjournent longuement dans leur demeure et se transforment ensuite parachevant la condition d'immortels... »
 « ... (les PO) qui gardent éternellement le SHEN et la forme et me garantissent d'obtenir l'Authenticité en voyageant en leur compagnie au Palais Supérieur comme les convives de Jade... »
 « A l'intérieur, il y a le suc de l'Efficace Spirituel et l'Essence Liquide de Jade qui protègent mon Mandat sans que je m'expose aux débordements pervers... »
 « ...vite, vite, (exécution) ainsi que la règle l'ordonne !... »

Voici donc ce que nous proposent les textes par le biais des commentaires de J.M. Eyssalet et d'I. Robinet.

Pour continuer notre observation, je vais vous proposer des perspectives issues de travail de recherche actuelle que proposent B. Repetto¹⁰, Alexandre Neel¹¹, Jean-Michel Guy¹² et moi-même.

Le but de tout ce travail étant l'émergence de la conscience et non pas une activité exotique basée sur le mental. Ce qui m'intéresse au plus haut point est l'utilisation personnelle, actuelle et occidentale de ces propositions. Ce que nous ont légué les anciens, qu'ils soient chinois, tibétains, aborigènes, amérindiens....c'est l'idée impérieuse de se transformer munis des outils nécessaires que l'on peut trouver en soi comme l'indiquait I. Robinet dans son texte sur les KING. Mais il n'est pas utile de le faire avec leurs outils de l'époque... lorsque je vais travailler sur les lieux telluriques je ne m'habille pas de peaux de bêtes !

Les Sept PO et les Trois Hun :

A la suite de cette lecture, vous avez entendu le nom des 7 PO que nous allons étudier plus loin. A mes yeux, je ne peux pas dissocier les éléments d'observation et je vais alors inclure aussi les 3 HUN.

Par contre, pour ce travail, nous n'avons que peu d'information et tout ce que je vais rajouter ne seront que des propositions tentant d'ouvrir votre conscience et tentant d'éveiller votre curiosité pour que tout un chacun travaille et nourrisse cette étude.

	Autres noms (E.E.A ¹³) (JM Eyssalet)	Fonction principale	Extraits des notes de Jean-Michel Guy, Alexandre Neel.
--	--	---------------------	--

¹⁰ Buno Repetto : <http://www.chamanheal.com>

¹¹ Alexandre Neel à Saint Etienne : www.lessenceducorps.com

¹² Jean-Michel Guy à Alberville : <http://www.energetique-traditionnelle.com>

¹³ Ecole Européenne d'acupuncture : <http://www.acupuncture-europe.org>

<p>Tai Guang, Baiguang Lumière embryonnaire, lumière blanche 胎光</p>	<p>Hun céleste, Hun maitre, Esprit originel.</p>	<p>Nourrit</p>	
<p>Shuangling, Esprit lumineux, Esprit serein 爽靈</p>	<p>Hun terrestre, Hun connaissant, Esprit yang,</p>	<p>Protège</p>	
<p>You jing, Vitalité ensevelie, Essence obscure 幽精</p>	<p>Hun humain, Hun de vie, Esprit yin,</p>	<p>Conserve la vie</p>	
<p>Choufei, Cou Xiu Fei Poumon puant 臭肺</p>	<p><i>(nez associé à Mort) Les poumons sont associés à l'odeur XING fermentée, nauséabonde, dans le symbolisme des Cinq Mouvements. Ici l'expression est plus vigoureuse encore et rappelle que Poumons et Gros Intestin sont des émonctoires.</i></p>		
<p>Feidu, Contrepoison, Poison volant, Venin qui vole 非毒</p>	<p><i>Le pouvoir de l'envol appartient au Métal- Poumons ; le poison c'est l'énergie pernicieuse et offensive.</i></p>		<p>On peut dire que c'est un PÔ à la fois centripète et centrifuge ! C'est un PÔ très puissant au niveau du mental, qui va te faire polariser sur tout ce qui ne va pas à l'intérieur de toi déjà : flot incessant de pensées négatives : je suis nul, je n'y arriverai jamais, personne ne m'aime, personne ne me comprend.....Il t'obnubile, te possède comme KÂÂ le serpent dans le livre de la jungle. Avec ce PÔ, tu t'empoisonnes, tu t'auto-intoxiques, tu t'enfermes dans ton mental qui te manipule à sa guide. Tu te retrouves dans un brouillard épais, il n'y a pas de relâchement possible, avec des insomnies à cause du fait que tu ne débranches pas. De fait, tu vas attirer des situations, en lien avec ce mental pourri. Mais il va aussi agir à l'extérieur de toi : une façon d'intoxiquer les autres, par des remontrances incessantes, par du harcèlement moral, en démoralisant tout le monde, dans une</p>

			intoxication soutenue, entretenue par un pessimisme à son comble.
Tunzei, Voleur-glouton, Fourberie avalée, Avaler le voleur 吞賊)	<i>Ce personnage semble effectuer une œuvre de salubrité ; en tout cas il est représenté avec une figure humaine.</i>		Dans le cas de ce Pô, la personne a vécu des situations difficiles, où dans l'enfance elle a dû subir et endurer des situations, elle a dû avaler des couleuvres. beaucoup de situations de mensonges, de non-dits et de fait on lui enlève une part d'elle-même, on ne la reconnaît pas pour ce qu'elle est, on ne la laisse pas non plus s'exprimer et elle ravale sa salive.
Shigou, Chien-cadavre, Cadavre de chien 屍狗)	<i>Le chien est l'animal symbolique de l'ouest ; le cadavre est l'encombrement nocif par excellence.</i>		Il fait référence à une trahison dont l'odeur hante la personne. Le chien, lui, est un animal fidèle et très attaché à son maître. Si c'est votre Pô dominant, la personne qui a vécu cet abandon, cette trahison, va rester fidèle à la tristesse qui l'habite, qui la plonge dans la mélancolie et qui peut la faire glisser dans une dépression larvée.
Fushi, Excrément enfoui, Flèche tapie 伏矢)	<i>La flèche tapie nous suggère les mouvements soudains de l'énergie pernicieuse ou répressive.</i>		C'est quand vous vivez des blessures qui ne se voient pas tout de suite. Si vous avez ce PÔ dominant, cela va utiliser une énorme quantité d'énergie pour cacher cette énorme blessure originelle, qui fait que la personne va devenir très secrète et à travers une agressivité dont elle n'a pas conscience, elle va distiller des flèches empoisonnées, en atteignant les personnes où ça fait mal.
Queyin, Yin moineau, Oiseau yin 雀陰)	<i>Le YIN exprimant souvent les organes sexuels externes, la juxtaposition de l'oiseau nous parait confirmer un symbolisme universel.</i>		Il va polariser l'attention sur la sexualité. Il peut donner aussi des comportements de fuite dans le sport et nous emmener dans des bouffées de haine ou de colère.
Chuhui, Déblayeur de saleté, Impureté éliminée, Extirper l'immondice 除穢)	<i>C'est le seul des Sept PO qui soit représenté sous les traits d'une femme.</i>		Ce terrain est propice à toujours vouloir nettoyer ses impuretés, son passé, son vécu douloureux. Vouloir être pur et parfait, tout contrôler.

Voici clos tout ce que j'avais à donner quant à la physiologie de notre ombre, bien sûr, c'est un survol, il y a beaucoup à dire, mais l'essentiel est que vous ayez maintenant le canevas de cette structure pour maintenant aller la rencontrer en vous de plus près.

Mais l'important dans cette observation, est de bien comprendre que nous sommes tous conçu ainsi. Maintenant cela ouvre un champ de possibles infini. Jusqu'alors on pensait que

cette ombre était quelque chose de noir, de perturbateur et surtout devait être expulsée au plus vite de nous-même.

Oui...mais cela a-t-il marché ?

Non !

Parce que cette partie ombragée est le support fondamental et indispensable à l'incarnation de mon Shen, de mon esprit. Cette idée saugrenue a germé dans nos esprits parce qu'effectivement dans un premier temps, le corps paraît avoir des comportements bien bizarres. Effectivement, je vois bien qu'au début, l'estomac joue tout seul dans son coin, les organes génitaux de même, ma pensée pense toute seule sans chercher à voir si le corps suit et est compatible avec ses élucubrations, mon émotionnel batifole tout seul, bref, chacun fait ce qu'il veut quand il veut.

Toutes ces fonctionnalités œuvrent chacune dans leur coin, et chacune rencontre la Vie avec heurt et malheur ce qui génère ce que l'on appelle, appelait, traumatisme.

Hors, la vision que donne « le nouveau monde », est justement à l'inverse. En fait, ce corps est composé précisément par des éléments que Shen a inspirés en fonction de ce qu'il est. Traduit en français, cela veut dire que j'ai le corps et la vie qui me correspond précisément. Ce que j'appelais un traumatisme est en fait la première fois où j'ai rencontré cette partie de vécu qui m'appartient.

Cela se comprend aisément lorsque l'on va faire son thème astral ou son bilan énergétique Bazi. Dès la naissance, je vois bien que je vais avoir des difficultés avec mes parents, non pas forcément parce qu'ils sont ainsi, mais essentiellement parce que je ne peux les voir qu'ainsi... *distinguo enorme* !

Maintenant, une mise en garde importante. Plus vous allez cheminer dans votre lumière, plus vous aller trouver que les autres sont sombres. Ne vous leurrez pas, la généralité n'a pas bougé, c'est vous qui vous éclairez ! Ne partez pas alors dans votre pouvoir personnel, piège bien présent, en fulminant contre ces autres si sombres ou encore dans cette infernale proposition comme quoi avant ce n'était pas pareil ! Non, c'est vous qui avancés et qui réalisez à quel point le sombre est sombre, alors proposez à ceux qui n'ont pas encore parcouru ce bout de chemin que vous venez de faire, d'en faire autant. Proposez votre lumière plutôt que d'enterrer l'autre dans les ténèbres.

Pour conclure, le but de ce travail est donc de vous permettre, (de vous autoriser !), de rencontrer votre structure intime, qui au départ fait de l'ombre, du sombre, mais qui une fois habitée par votre Conscience deviendra un phare permettant aux autres, vos patients, de trouver à leur tour un chemin de conscience plutôt qu'un chemin de difficultés et qu'ainsi ce chemin soit pour le plus grand bien de tout le monde.

Que la Lumière soit votre guide !